



PASCAL VECCA's Jazz Band

DOSSIER TECHNIQUE

Juin 2015

N'hésitez pas à nous contacter pour tout complément d'information.

Contact : **Sébastien Bauer (régisseur son)**

06 61 79 17 39

sebastienbauer1968@gmail.com

SONORISATION :

L'installation devra être câblée et égalisée avant l'arrivée du groupe

Façade (F.O.H.)

Système son actif adapté au volume de la salle : DNB, L Acoustics , Adamson , Nexo ...

1 égaliseur 1/3 d'octave Klark Teknik DN 360, BSS, DBX

Console

Console 32 voies avec correcteurs paramétriques, 6 sous-groupes,

12 Aux pré/post si retours gérés de la façade

Console numérique type CL5 de préférence, type MIDAS si analogique...

Effets

1 LEXICON PCM 92 ou équivalent

2 multi-effet SPX 990, 2000...

1 D-Two si possible

10 voies de compression type DBX 166

Console Retours 24 voies mini

4 égaliseurs Stéréo 1/3 d'octave Klark Teknik DN 360, BSS, DBX

Retours de scène

11 retours de scène identiques sur 8 circuits de type Nexo PS 10R2 (dont Moniteur console retour).

1 LEXICON PCM 92 ou équivalent

Praticables

Batterie 2/2 à 40cm de hauteur

Cuivres 5/1 à 20cm de hauteur

Installation 30 mn - balance 1h30 minimum

Les Crooners à l'honneur – Pascal Vecca's Jazz Band

PASCAL VECCA's Jazz Band

Juin 2015

	Instruments	Prise de son (par ordre de préférence)	Pieds/Pinces	Inserts
BATTERIE				
1	Grosse caisse IN	Shure Beta 91		
2	Grosse caisse OUT	Shure Beta 52	Petit pied	COMP + GATE
3	Caisse claire TOP	SM 57	Petit pied	COMP/ Gpe 1
4	Caisse claire BOTTOM	SM 57	Petit pied	COMP/ Gpe 1
5	Charley	KM 184	Petit pied	
6	Tom 1	Shure BETA 98D		COMP/ Gpe 1
7	Tom 2	Shure BETA 98D		COMP/ Gpe 1
8	Floor	Shure BETA 98D		COMP/ Gpe 1
9	OH L	KM 184	Grand pied	
10	OH R	KM 184	Grand pied	
BASSE				
11	Contrebasse	DI		COMP
12	Contrebasse	DPA 4099		
13	Basse	DI		COMP
GUITARES				
14	Ampli	Shure SM 57	Petit pied	COMP
15	Electro-acoustique	DI		
16	Electro-acoustique	DPA 4099		
PIANO				
17	FP5 L	DI		
18	FP5 R	DI		
CUIVRES				
19	Saxophone 1	KM 184	Grand pied	COMP/ Gpe 2
20	Saxophone 2	KM 184	Grand pied	COMP/ Gpe 2
21	Saxophone 3 top	KM 184	Grand pied	COMP/ Gpe 2
21	Saxophone 3 bot	KM 184	Petit pied	COMP/ Gpe 2
23	Trombone	M 88	Grand pied	COMP/ Gpe 2
24	Trompette	SM 57	Grand pied	COMP/ Gpe 2
VOIX				
25	Backing (GUIT)	SM 58	Grand pied	COMP
26	Lead	HF KSM 9 / SM 58	Grand pied	COMP